

## DECLARAÇÕES DE EX-ALUNOS:

“As percepções que insistem a partir da realização da Pós em Sistema Laban/Bartenieff na FAV são o desejo de continuar estudando e praticando os saberes labanianos. A valorização da experiência corporal e esse emaranhado de saberes reverberam a potência do movimento como vida, arte e forma de apresentação do humano. Essas percepções modificaram o ato de ensinar dança, dançar e influenciam em minhas interações sociais”. **Elisa Abrão**, Professora Mestre do Curso de Licenciatura em Dança da Universidade Federal de Goiás.

“O curso de especialização em Sistema Laban/Bartenieff me proporcionou encontrar um Laban plural. Antes da formação, o via noutra dimensão, porém com o curso foi possível ter outra dimensão do legado desse artista para a dança, para o movimento, para a vida. É preciso experimentar tudo na prática e perceber como o Sistema pode dar um suporte incrível para a análise e observação do movimento. Laban nos ensina uma lição para a vida; o aprendizado com o Sistema não tem idade”. **Marcílio de Souza Vieira**, Doutor em Educação, Professor Adjunto do Curso de Licenciatura em Dança da UFRN.

“Desde que comecei a estudar o Sistema Laban/Bartenieff, pude perceber a autonomia criativa que era gerada em mim, devido a maior valorização da singularidade de movimentos que estavam sendo ensinados, experimentados e observados. A cada dia com maior profundidade, num processo de imersão na compreensão prática e epistemológica do contexto histórico e filosófico e também com a articulação do vocabulário e sintaxe básica do Sistema, com os seus símbolos próprios, de escrita e fala.” **Mayrla Andrade**, Mestre em Artes pela Universidade Federal do Pará (UFPA), professora da Escola de Teatro e Dança da UFPA.